

导师简介

计晓华(中国近现代音乐史、学科教学(音乐)方向硕士生导师)



研究员，硕士研究生导师。1990年毕业于沈阳音乐学院，主要研究领域为中国近现代音乐史、当代音乐文化批评、中国红色音乐研究、东北现代音乐史。主持国家级、省部级科研项目近 10 项。主持并完成教育部规划基金项目“延安鲁艺时期音乐概论”并出版专著《延安鲁艺音乐研究》(上海音乐出版社)，研究成果获得辽宁省政府哲学社会科学优秀成果奖二等奖、三等奖。在《人民音乐》《乐府新声》等期刊发表延安鲁艺音乐研究方向学术论文 20 余篇，撰写调研报告 14 篇。长期担任教育部学位与研究生教育论文评审专家，每年参与全国研究生硕博论文抽检评审工作，对研究生论文写作积累一定的经验，获得沈阳市优秀硕士学位论文指导教师和辽宁省优秀硕士学位论文指导教师的荣誉称号，所指导的学生获得辽宁省百篇优秀硕士学位论文奖，多年来共培养研究生 30 余名，其中 3 名学生成功考取博士研究生。